

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЯХ «УЧИТЕЛЬ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»**  
**В ГИМНАЗИИ №56.**

**1. Общие положения**

- 1.1. Педагогические чтения — это одна из форм внутришкольной системы повышения квалификации педагогических работников и руководителей гимназии.
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Педагогических чтений, формы поощрения участников.
- 1.3. Участниками Педагогических чтений являются учителя, специалисты и руководители гимназии. По заявке в Педагогических чтениях могут участвовать педагогические работники других образовательных организаций.

**2. Цель и задачи Педагогических чтений**

**Цель:** повышение квалификации педагогических работников и руководителей согласно требованиям профессионального стандарта учителя

**Задачи:**

- создание оптимальных условий, способствующих развитию творческого потенциала учителей, специалистов и руководителей гимназии;
- выявление инновационного педагогического опыта с последующим обобщением и распространением

**3. Порядок организации Педагогических чтений**

3.1. Педагогические чтения проводятся ежегодно в конце учебного года

3.2. Педагогические чтения проводятся в два этапа:

1 этап – подготовительный.

- Формируется рабочая группа из числа педагогических работников и руководителей гимназии для подготовки и проведения педагогических чтений.
- Определяется состав жюри из числа представителей высшей школы, представителей родительской общественности.
- Предполагаемые участники педагогических чтений определяют тему, содержание, форму предъявления материалов и подают в оргкомитет заявку по форме (Приложение 2)

2 этап – основной

- Организуется работа Педагогических чтений в соответствии с формами представленных материалов:
  - публичное выступление
  - стендовый доклад
  - мастер-класс
  - педагогическая выставка

3.3. Для всех форм предъявления материалов устанавливается регламент: основное выступление – 15 мин, вопросы – 5 мин

3.4. До выступления в жюри предоставляются тезисы представляемой работы.

**4. Критерии оценивания и система поощрения участников Педагогических чтений.**

4.1. Материалы, представленные в разных формах, оцениваются в соответствии с едиными критериями оценивания (Приложение 1)

4.2. По специальному решению жюри могут быть установлены дополнительные баллы до 3 баллов за оригинальность подачи материалов.

## **5. Подведение итогов и оформление результатов**

5.1. Рейтинг участников устанавливается на основании среднего балла, определяемого жюри на основе листов оценивания, фиксируется протоколом.

5.2. Особо значимые материалы, представленные участниками Педагогических чтений, жюри рекомендует для участия в конференциях различного уровня, а также для публикации в отраслевых изданиях и СМИ.

5.3. Все авторы Педагогических чтений получают сертификаты.

5.4. На основании протокола победителям вручаются дипломы.

5.5. За участие в работе Педагогических чтений членам жюри вручаются благодарственные письма.

## **6. Финансовое обеспечение**

Финансовое обеспечение подготовки и проведения педагогических чтений осуществляется из средств гимназии. Возможно привлечение спонсоров.

## Оценочный лист

Тема \_\_\_\_\_

ФИО автора (авторского коллектива)

Образовательная организация \_\_\_\_\_

№	Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1.	Формулирование проблемы исследования	5
2.	Постановки цели и задач исследования	5
3.	Актуальность исследования	5
4.	Теоретическое обоснование исследования	5
5.	Методы исследования (корректность их использования)	5
6.	Уровень защиты исследования в том числе логичность и последовательность изложения, перспективность исследования и др.	5
7.	Технология представления исследовательской работы	5
8.	Соответствие оформления работы требованиям Положения №1	5
9.	Оригинальность защиты (при наличии)	3
10.	Наличие тезисов представленной работы	3
<b>Итого</b>		<b>46</b>
11.	Особое мнение членов жюри:	

При защите исключается чтение текста с листа (презентации).

Дата

Подпись членов жюри:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## **Требования к оформлению тезисов работы**

Объем: 1 стр. формата А4, ширина печатного поля 160 мм, длина 220 мм (поля: верхнее 38 мм, нижнее 38 мм, левое 25 мм, правое 25 мм), шрифт Times New Roman **12** пт, межстрочный интервал одинарный.

### **Правила составления тезисов**

1. Тезисы — кратко сформулированные основные положения исследовательской работы.
2. Тезисы – это логически связный текст без разделения на главы и параграфы и обозначенные цифрами или буквами подпункты.
3. В тезисах обязательно излагаются цель исследования, методика исследования и полученные результаты.
4. Тезисы предваряют и сопровождают ваше выступление на конференции. Они призваны помочь другим участникам конференции лучше понять содержание вашего исследования, оценить научность и достоверность полученных вами результатов.
5. Тезисы и выступление – это не одно и то же. Выступление должно быть подготовлено в соответствии с особенностями восприятия устной речи, в то время как тезисы – это продукт письменной речи.
6. В тезисах не допускаются формулировки типа «рабочая гипотеза», «научная новизна работы», «практическая значимость работы», а также иллюстрации, таблицы и посторонние украшения.
7. В конце тезисов приводится список основных источников (от 3-х до 5), на которые в тексте работы были сделаны ссылки.

## Требования к защите исследовательской работы

1. Представление темы исследования.
2. Основное выступление включает:
  - мотивы выбранной проблемы для исследования;
  - формулирование гипотезы и прогнозирования результатов исследования;
  - краткое описание процесса исследования и использованных методах;
  - результаты исследования, их соответствие заявленной цели и гипотезе;
3. Продолжительность выступления:
  - публичное выступление и стендовый доклад – до 15 минут;
  - матер-класс – до 40 минут;
  - выставка – до 30 минут.
4. Ответы на вопросы членов жюри.

**Заявка на участие  
в Педагогических чтениях «Учитель вчера, сегодня, завтра»**

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов)

---

---

2. Образовательная организация \_\_\_\_\_

3. Тема представляемой работы

---

---

4. Необходимые средства для демонстрации и дополнительный материал для выступления на предметной секции \_\_\_\_\_

---

5. Форма представления работы:

- публичное выступление
- стендовый доклад
- мастер-класс
- выставка

6. Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

